

# JULEN ALBA

[www.julenalba.es](http://www.julenalba.es)

Comenzó su formación en arte dramático en el 2014 en Madrid en el estudio Recabarren donde curso dos años , seguidamente siguió su formación como actor otros dos años de manera regular en el estudio Juan Codina . Se estrenó en televisión en el año 2018 en la ficción diaria de Centro Medico para TVE. Seguidamente se incorporó a la joven compañía donde formo parte de montajes como La Edad de la Ira y recientemente en el año 2019 se subió al escenario del teatro del canal con el montaje Federico hacia Lorca, dirigido por Miguel del Arco.

El último trabajo realizado fue en la serie de movistar “la línea invisible” donde dio vida a uno de los fundadores de E.T.A .



## FORMACIÓN

2019 - TALLER DE ACTUACIÓN CON ALFREDO SANZOL.

2018 - TRABAJO CORPORAL E INTERPRETACION CON ALBERTO VELASCO.

2018 - TÉCNICA MEINSNER CON THAIS CURIÁ (2 MESES).

2017 - DRAMATURGIA APLICAD A LA INTERPRETACIÓN CON ALBERTO CONEJERO Y JUAN CODINA.

2017 - CANTO CON FELIPE FORASTIERE (2 MESES).

2017 - INTERPRETACIÓN CON MIGUEL DEL ARCO.

2017 - INTERPRETACION CON JUAN CODINA (1 AÑO).

2017 - JOVEN COMPAÑÍA (ENTRENAMIENTO PARA ACTORES PROFESIONALES (3 MESES).

2017 - VERSO CON JUAN ECHANOVE.

2017 - INTEPRETACION CON DARIO FACAL Y LUSI BLAT.

2017 - VERSO CON KARMELE ARAMBURU (1 AÑO).

2017 - LUCHA ESCENICA CON ISMAEL MARTINEZ (3 MESES).

2017 - CAMARA CON SONI ALMARCHA (3 MESES).

2016 - INTERPRETACIÓN CON LUIS LUQUE (3 MESES).

2014 - 2016 - INTERPRETACION CON EDUARDO RECABARREN (2 AÑOS).

DANZA: JAZZ, HIP-HOP, CONTEMPORANEO Y FUNKY (NIVEL MEDIO).

HABILIDADES: CANTO , BEATBOX, ESGRIMA FEDERADA Y ESPECIALISTA, FUTBOL FEDERADO.

LUCHA ESCENICA Y NATACIÓN.

IDIOMAS: ESPAÑOL – INGLES MEDIO

## TEATRO

- ★ 2021. *Tosca*, de G. Puccini. Teatro Real. Reparto.
- ★ 2021. *Luisa Fernanda*, de M. Torroba. Teatro de la Zarzuela. Reparto
- ★ 2019. *Don Carlo*, de Verdi. Teatro Real. Reparto.
- ★ 2019. *Federico hacia Lorca*. Dir: Miguel del Arco. Teatros del canal (sala roja). La Joven Compañía. Protagonista.
- ★ 2018. *Deliria Auroch*. Dir: Sandro Guerrero. Teatro del águila. Protagonista.
- ★ 2018. *Aida*, de Verdi. Actor de reparto. Teatro Real.
- ★ 2017. *La Ronda*. Dir. Jesus Lavi. Protagonista
- ★ 2017. *El que no esté preparado que mire*. Dir: Juan Codina. Teatro Alfil.
- ★ 2016. *Era se una vez un Cabaret*. Dir: Eduardo Recabarren. Teatro del águila. Protagonista.
- ★ 2016. *El montaplatos*, de Harold Pinter. Dir: Eduardo Recabarren. Teatro del águila. Protagonista.
- ★ 2016. *Arte*, de Yasmina reza. Dir: Eduardo Recabarren. Teatro del águila. Protagonista.
- ★ 2016. *De ratones y hombres*, de John Steinbeck. Dir: Eduardo Recabarren. Teatro del águila. Protagonista.
- ★ 2015. *El oso*, de Anton Chejov. Dir: Eduardo Recabarren. Teatro del águila. Protagonista.

## CINE (CORTOS)

- ★ 2016. *¿F@LLAMOS?*. Dir: CLARA ASOUIK. Protagonista.
- ★ 2015. *NI UNO NI DOS*. Dir: ANDRES CASTRO. Protagonista.
- ★ 2015. *EL CAMINO DEL CINE*. Dir: MARIA DURAN /Protagonista.

## TELEVISIÓN

- ★ 2021. *SANTO*. Netflix.
- ★ 2019. *LA LINEA INVISIBLE*. Dir: MARIANO BARROSO. Movistar. Reparto.
- ★ 2018. *CENTRO MÉDICO*. TVE. Episódico.
- ★ 2017. *BYRON ( TEASER )*. Dir. ANDRES CASTRO. Secundario.

## CONTACTO

JULEN ALBA GARAY

+34 640 357 425

julen.alba.act@gmail.com

www.julenalba.es